

<b>Lehrkraft: StRin Daniela Göldner</b>		<b>Leitfach: Musik</b>
<b>Projektthema: Popgesang - Popchor</b>		
Geplante StuBo- Aktivitäten innerhalb und außerhalb der Schule:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assessment Center - Bewerbungstraining</li> <li>- Workshop bei der Munich Business School</li> <li>- Zusammenarbeit mit dem BIZ</li> <li>- Stimmtechnik- Workshop</li> <li>- Proben- und Konzertbesuche bei „Soulfood Delight“</li> </ul>		
Begründung / Zielsetzung des Projekts: Die Schülerinnen und Schüler (SuS) des P-Seminars „Popgesang – Popchor“ erarbeiten von ihnen selbstgewählte aktuelle Popsongs und „Klassiker“ der populären Musik. Sie erweitern ihre sängerischen Fähigkeiten mithilfe spezifischer Stimmtechniken (Stimmbildung bei Frau Göldner) und treten bei den Konzerten der Schule auf. Die Bereiche Selbst- und Fremdwahrnehmung, Bühnenpräsenz und Ausstrahlung sind wesentliche Bestandteile des Seminars.		
In Teamarbeit zu erstellendes Endprodukt: Planung und Teilnahme an den Schulkonzerten, sowie ggf. Planung und Durchführung eines musikalischen Rahmenprogramms für eine Schulveranstaltung		
Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind, sowie deren Rolle im Projekt: „Soulfood Delight“ (Popchor aus München)		
Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 Schritte zur Berufs- und Studienorientierung</li> <li>- Noten (Kosten je nach Arrangement ca. 4 Euro pro Exemplar)</li> </ul>		
Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse: Gute, gesunde Singstimme und Freude am Auftreten,		
Halbj.	Geplanter Ablauf	Art und Kriterien der Leistungserhebung
11/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reflektierter Umgang mit Informationen zur Berufs- und Studienwahl</i></li> <li>- <i>Veranstaltungen mit außerschulischen Partnern (StuBo)</i></li> <li>- <i>Stimmbildung</i></li> <li>- <i>Auswählen geeigneter Arrangements</i></li> <li>- <i>Proben und Auftritt: Konzert im Advent</i></li> </ul>	Referat
11/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Auswählen geeigneter Arrangements</i></li> <li>- <i>Stimmbildung</i></li> <li>- <i>Proben und Auftritt: Konzert im April</i></li> <li>- <i>Planung und Verteilung der Aufgaben zur Durchführung eines musikalischen Rahmenprogramms einer</i></li> </ul>	

	<p><i>Schulveranstaltung (evtl. Sommerfest der Schule)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Probenplan erstellen</i></li> <li>- <i>Besprechung mit Technikteam</i></li> <li>- <i>Durchführung und Auftritt</i></li> <li>- <i>Werbung, Plakate</i></li> </ul>	
12/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Stimmbildung</i></li> <li>- <i>Auswählen geeigneter Arrangements</i></li> <li>- <i>Proben und Auftritt: Konzert im Advent</i></li> </ul> <p><i>Abschluss des Portfolios</i></p>	<p>Fortschritt im stimmbildnerischen Bereich (Bewertung über alle drei Ausbildungsabschnitte hinweg)</p>

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Schulleiters