

| Lehrkraft: StRin Tina Katharina PUTZ | | Leitfach: LATEIN | |
|---|--|--|---|
| Rahmenthema: Die spinnen, die Römer! Die humorvolle Veralberung der Herren der Welt in den Asterix-Comics und -Filmen | | | |
| Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas: | | | |
| <p>Es stellt sich dann die Frage, wie es den Autoren der Asterix-Reihe gelingt, die „Herren der Welt“ und allen voran Cäsar, der – und ich bedaure das zu tiefst – wirklich ganz Gallien erobert hat, zum Teil absolut doof dastehen zu lassen. Allerdings gehen Uderzo und Goscinny und in deren Nachfolge Conrad und Ferri dabei mit einem so unwiderstehlich charmanten Augenzwinkern vor, dass vermutlich auch so mancher alte Römer schmunzeln müsste.</p> <p>Im Seminar ist zu untersuchen, inwieweit sich die Darstellungen der Asterix-Autoren mit der historischen Realität decken. Dafür werden historische Untersuchungen und lateinische Quellen (auch in deutscher Übersetzung) herangezogen. Ebenso wird behandelt, worin der Humor in der Darstellung bei Asterix liegt und warum die ein oder andere Episode, die sich bei Asterix findet, so witzig ist.</p> | | | |
| Halb-jahre | Monate | Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft | geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) |
| 11/1 | Sept. - Okt. <i>Herbstferien</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Themen (u. a. Quellenarbeit), die sich für eine Seminararbeit eignen würden. <i>Durch die Lehrkraft</i> • Auseinandersetzung mit dem benötigten historischem Wissen, z. B: mit Cäsar, Gallien, dem römische Militär und dem Senat <i>Durch die Lehrkraft</i> | → Kurzarbeit (1. Note) |
| | Nov. – Dez. <i>Weihnachtsferien</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten und Vermittlung dazu benötigter Kenntnisse. <i>Durch die Lehrkraft und durch SchülerInnen</i> • Einführung in die Recherchetechnik für Fachbibliotheken. <i>Durch die Lehrkraft und eine Exkursion in eine Bibliothek. Teilweise auch durch SchülerInnen möglich.</i> • Schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema im Hinblick auf die Eignung als Seminararbeitsthema. <i>Durch die SchülerInnen</i> | → Präsentation zu einem möglichen Seminararbeitsthema (2. Note) |
| | Jan. – Feb. <i>Faschingsferien</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung und Vorstellung bzw. Formulierung möglicher Seminararbeitsthemen <ul style="list-style-type: none"> - erste eigenständige Recherchen - Wahl des Seminararbeitsthemas. • Formulierung der Seminararbeitsthemen | → Note für ein schriftlich erstelltes Exposé zum Seminararbeitsthema (3. Note) → Bewertung von individuellen Beiträgen und dem Schülerengagement (fließt in jedes Semester ein!) (4. Note) |
| 11/2 | Feb.-Mär. <i>Osterferien</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Kurzarbeit Zitieren, Bibliographieren • Einzelgespräche (06./13.03.2018) • Vorlage einer (vorläufigen) Gliederung • Besprechung der Gliederung im Plenum (Di, 20.03.2018) | → Kurzarbeit zum Zitieren und Bibliographieren: 1. Kleiner Leistungsnachweis (1. Note) → Bewertung der Gliederung: 2. Kleiner Leistungsnachweis (2. Note) |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | April.- Mai <i>Pfingst ferien</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Einzelgespräche | → Bewertung des 2. Einzelgesprächs: 3. Kleiner Leistungsnachweis (3. Note) |
| | Juni- Juli <i>Sommerfe- rien</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Einzelgespräche • Vorlage eines abgeschlossenen Kapitels • Besprechung des Kapitels im Plenum nach Auslosung | → Bewertung des 3. Einzelgesprächs: 4. Kleiner Leistungsnachweis (4. Note) → Bewertung des Kapitels: 5. Kleiner Leistungsnachweis (5. Note) |
| 12/1 | Sept. - Nov. <i>Herbst ferien</i> | Oktober: Einzelgespräch nach Plan Ende Oktober: abschließende Fragerunde im Plenum Anfang November: Abgabe der Seminararbeit | Seminararbeit (1. Note) |
| | Dez. - Jan. | Präsentation der Seminararbeit | Präsentation (2. Note) |

Die Seminararbeitsthemen werden wir in enger Absprache gemeinsam erarbeiten, sodass Sie bei deren Gestaltung die maximal freie Hand besitzen, aber auch die bestmögliche Beratung erfahren. Ich erwarte hier Ihre Vorschläge: Ihrer Kreativität bei der Themenfindung sind (fast) keine Grenzen gesetzt.

I. Vorschläge zu Seminararbeitsthemen mit **INHALTLICHEM** Schwerpunkt

1. Das Cäsar-Bild bei Asterix im Vergleich mit dem historisch fundiertem
2. Das römische Militär
3. Die Gallier und Gallien
4. Die Rolle der Druiden
5. Andere Volksgruppen und deren Eigenheiten anhand verschiedener Einzeluntersuchungen (z. B: die Briten, die Goten (Deutschen), die Schweizer, die Schotten, usw.)
6. Anachronismen bei Asterix und deren Witz

II. Vorschläge zu Seminararbeitsthemen mit **SPRACHLICHEM** Schwerpunkt

1. Sprachwitz bei Asterix mit Bezügen zu anderen Sprachen (z.B. Das Englische im Deutschen in Asterix bei den Briten)
2. Der Einsatz von Dialekten in filmischen Umsetzungen und/ oder Mundartcomics

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Sie sehen: Es bieten sich viele Möglichkeiten, zu untersuchen, inwiefern die Römer spannen und dass Sie das taten, steht - und das muss ich als Lateinlehrerin leider zugeben – unbestritten fest.

München, den 15.11.2019

gez. Tina Putz, StRin

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters